

JAZZINTY = SKUPNOST – 25. delavnica in festival Jazzinty

Mednarodna delavnica in festival Jazzinty zopet vabita v Novo mesto med 18. in 23. avgustom. Delavnica z mednarodnimi mentorji ter 11 festivalskih koncertov, med drugim koncert zmagovalca skladateljske nagrade Jazzon – Jana Lovšina.

Mednarodna delavnica in festival Jazzinty, ki bosta v letu 2025 potekala že **jubilejno 25. leto**, predstavljata enega **najpomembnejših mednarodnih jazzovskih festivalskih dogodkov** pri nas. Produkcija se bo v letu 2025 odvijala med 18. in 23. avgustom v Novem mestu.

Kreativni in raznolik koncertni program spremlja intenzivna enotedenska glasbena delavnica, ki vsako poletje Novo mesto spremeni v osrednje neformalno izobraževalno središče za področje jazzovske glasbe v tem delu Evrope.

Jazzinty je četrto stoletja izobrazil preko 1.200 udeležencev delavnic ter izvedel več kot 250 koncertov slovenskih in mednarodnih glasbenikov. Poleg delavnice in festivala v sklopu produkcije Jazzinty poteka tudi edina skladateljska nagrada na področju jazz glasbe v Sloveniji – **Jazzon**. Vsako leto nagradimo mladega avtorja (do 30 let) s finančno, tehnično in medijsko podporo in mu pomagamo na prvih stopnicah profesionalne poti glasbenika.

Jazzinty 2025 se predstavlja s sloganom: jazzinty = skupnost, ki odraža povezanost projekta Jazzinty z lokalnim okoljem in kot ključnega gradnika slovenske glasbene skupnosti. V svoji zavidljivi 25-letni zgodovini je Jazzinty preko delavnice, skladateljske nagrade in festivalskega programa omogočil večinskemu delu trenutne domače glasbene platforme prve korake na profesionalni poti. Pestrost kultur ter žanrska fluidnost sta dve glavni vodili produkcije Jazzinty, ki tako že vrsto let skrbi za ustvarjanje trendov in grajenje mostov med umetniki in občinstvom.

DELAVNICA

Mentorji delavnice v letu 2025 predstavljajo mešanico mednarodno uveljavljenih glasbenikov iz Evrope in ZDA ter domačih umetnikov, ki so že vrsto let del Jazzintyja. Mentorji delavnice 2025 so: Aaron Parks; klavir, Rebekka Salomea; vokal, Lage Lund; kitara, Štěpánka Balcarová; trobenta, Boštjan Simon; saksofon, Žiga Smrdel; bobni, Peter Smrdel; bas, Jaka Arh; spoznavanje jazz-a.

FESTIVAL

Festivalski program bo v letu 2025 gostil **več kot 100 glasbenikov iz več kot 15 držav**. Festivalsko dogajanje se bo odvijalo na idilični lokaciji na ploščadi pred Kulturnim centrom Janeza Trdine. V 6 koncertnih večerih bomo prisluhnili kar 11 koncertom.

Ponedeljek, 18.8. ob 20.00 @ ploščad KCJT
Akademija za glasbo UL: AG COMBO BAND
Jošt Lampret: NOMAD

Torek, 19.8. ob 20.00 @ ploščad KCJT
Gal Golob Trio
Drago Ivanuša Kino Kvartet: Koncert filmske glasbe

Sreda, 20.8. ob 20.00 @ ploščad KCJT
JAZZON
Koncert mentorjev delavnice Jazzinty

Četrtek, 21.8. ob 20.00 @ ploščad KCJT
Big band Krško & Štěpánka Balcarová
Igor Matković – Pocket.Star

Petek, 22.8. ob 20.00 @ ploščad KCJT
Iarao
SALOMEA

Sobota, 23.8. ob 20.00 @ ploščad KCJT
Zaključni koncert udeležencev delavnice

SKADATELJSKA NAGRADA JAZZON

V letu 2022 je Jazzinty obudil skladateljsko nagrado Jazzon, ki je v preteklosti potekala med leti 2003 in 2016 in nagradila 13 slovenskih mladih ustvarjalcev, ki so danes vodilni ustvarjalci slovenske jazzovske krajine. Jazzon predstavlja pomemben dejavnik pri krepitevi ustvarjalnosti mladih slovenskih glasbenikov ter ponuja finančno, medijsko, tehnično in organizacijsko podporo zmagovalni skladbi in avtorju. S tem je Jazzon postal odskočna deska mladim slovenskim skladateljem ter povezovalni člen med glasbeniki, organizatorji, selektorji ter slovenskim medijskim prostorom.

Skladateljska nagrada je sestavljena iz javnega natečaja za mlade slovenske skladatelje, katerih skladbe je ocenila strokovna komisija v sestavi: Štěpánka Balcarová; mednarodna članica komisije, komponistka, aranžerka in trobentačica, Boštjan Simon; komponist in saksofonist, Tomaž Gajšt; trobentač in komponist, Jani Moder; kitarist, pedagog in komponist, Jaša Bužinel; glasbeni kritik, DJ in promotor, Ana Čop; glasbenica in predstavnica produkcije Jazzinty.

Na letošnji razpis Jazzon je prispelo 13 prijav mladih avtorjev in strokovna komisija je opazila, da se nivo prijavljenih skladb vsako leto zvišuje, kar pomeni, da je bila konkurenca pri izboru nagrajencev zelo velika.

Komisija je o prijavljenih delih in zmagovalcih zapisala:

»Vse tri skladbe so uspešne v podajanju harmonske in motivične strukture. V skladbah je moč opaziti drzne in nepričakovane ideje, ki so spretno integrirane v celoto, improvizacijski deli pa so v sozvočju s komponiranimi deli in nudijo prostor za kontemplacijo oz. razvoj glasbenega materiala.«

1. mesto: Inspirit – Jan Lovšin
2. mesto: Longevity – Lenart De Bock
3. mesto: Glizzy Slits – Maj Kavšek

Vse informacije: www.jazzinty.com

Veselimo se vašega obiska na festivalu,
za objavo pa se vam najlepše zahvaljujemo.

Zavod Novo mesto

UTRINKI PRETEKLIH LET



